

Collège Jean Tabi d'Etoudi

Département de Français

B.P. 4174 Yaoundé

Tel/fax : 222 21 60 53



SESSION INTENSIVE
DE FEVRIER 2020

Année scolaire 2019-2020

Classe : 1^{ère}A

Durée : 2h

Coef : 2

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Les Gertrude Hoffmann Girls¹

Gertrude, Dorothy, Mary, Claire, Alberta,
Charlotte, Dorothy, Ruth, Catherine, Emma,
Louise, Margaret, Ferrai, Harriet, Sara,
Florence toute nue, Margaret, Toots, Thelma,

Belles-de-nuit, belles-de-feu, belles-de-pluie,
Le cœur tremblant, les mains cachées, les yeux au vent
Vous me montrez les mouvements de la lumière,
Vous échangez un regard clair pour un printemps,

Le tour de votre taille pour un tour de fleur,
L'audace et le danger pour votre chair sans ombre,
Vous échangez l'amour pour des frissons d'épées
Et le rire inconscient pour des promesses d'aube.

Vos danses sont le gouffre effrayant de mes songes
Et je tombe et ma chute éternise ma vie,
L'espace sous vos pieds est de plus en plus vaste,
Merveilles, vous dansez sur les sources du ciel.

Paul Eluard, *Capitale de la douleur*,
« Nouveaux poèmes », Gallimard, 1926.

1-Troupe d'artistes qui se produit sur la scène du Moulin Rouge, à Paris, de décembre 1924 à mai 1925. Leur spectacle mêlait danse, duels simulés et numéros de trapèze.

I-COMMUNICATION /5 pts

1. Par quels indices explicites et implicites reconnaissez-vous la présence de celui qui parle dans ce texte ?
Quel(s) sentiment(s) les marques implicites trahissent-elles chez le locuteur ? Justifiez votre réponse. 2,5pts
2. Dégagez le présupposé et les sous-entendus contenus dans l'énoncé : « Vous me montrez les mouvements de la lumière ». Quelles intentions cet implicite dévoile-t-il chez le locuteur ? 2,5pts

II-MORPHOSYNTAXE/5 pts

1. Relevez le mot de liaison dans la dernière strophe. Quel effet produit-il ? Justifiez votre réponse. 2,5pts
2. Repérez la virgule dans la deuxième strophe du texte, analysez-la et donnez sa valeur. 2,5pts

III-SÉMANTIQUE /5pts

1. Quelle est l'impression créée par les noms (ou prénoms) des femmes dans la première strophe du texte ? Justifiez votre réponse. 2,5pts
2. Soit l'énoncé : « Merveilles, vous dansez sur les sources du ciel ». S'agit-il d'une énonciation constative ou performative ? Justifiez votre réponse. Déterminez la valeur de cet acte énonciatif dans le texte. 2,5pts

IV-RHÉTORIQUE DES TEXTES /5pts

1. Repérez les allitérations dans la deuxième strophe ; analysez-les et dites ce qu'elles traduisent par rapport à la psychologie du poète. 2,5pts
2. À quel type appartient ce texte ? Justifiez votre réponse à l'aide de trois indices textuels de nature différente. Quel but l'auteur poursuit-il à travers le choix de ce type de ce texte ? 2,5pts